

Atelier n° 4

La vidéo

Gérer et tirer partie de sa communication

team

AUXOIS

Tour de table

LES VIDEOS



- Les regardez-vous?
 - En faites-vous ?
- Comment les diffusez-vous ?

Déroulé de l'atelier

Au sommaire de cet atelier ...

1. Pourquoi s'intéresser à la vidéo ?
2. Panorama des plateformes
3. Les fondamentaux de la vidéo
4. Préparer et monter sa vidéo

Quelques chiffres

99% de l'information qui arrive au cerveau est visuelle

Pour un article : 20% lisent le contenu

80% visionnent la vidéo

65% visualisent plus des $\frac{3}{4}$ de la vidéo

Si la vidéo est inférieure à 1 minute

80% des internautes iront jusqu'au bout

**Le simple fait d'utiliser le mot « vidéo »
augmente le taux de clic sur un lien de plus de 55%**

TOP 5 DES PLATEFORMES

Les 5 sites les plus visités dans le monde



1. Google.com
2. Youtube
3. Facebook
4. Baidu
5. Wikipédia

En France, c'est **4 millions de vues par jour** sur Youtube !
et chaque minute dans le monde, plus de 400 heures de vidéos sont publiées !

1 vidéo sur 3 est visionnée sur un équipement mobile,
smartphone ou tablette

ATTENTION AUX DROITS !

Vous n'êtes pas propriétaire du média : droit d'auteur

- Vérifier que vous avez le droit de l'utiliser et sous quelles conditions (avec ou sans crédit photo, utilisation commerciale ou non...)
- Demander l'accord écrit au propriétaire
- Spécifier le nom de l'auteur

Vous êtes propriétaire du média : droit à l'image

- Obtenir l'accord écrit des personnes identifiables et des propriétaires de bâtiments (si la prise de vue est réalisée sur un lieu privé)
- Préciser votre nom et apposer éventuellement en plus le signe © ou "tous droits réservés", ou "CC-par :votre Nom et l'année".
- Pour des prises de vue d'enfants , ***autorisation des deux parents***

UNE VIDEO CA NE S'IMPROVISE PAS

AVANT TOUTE CHOSE : ON DÉFINIT L'IDÉE

= le sujet et la construction du récit = scénario
(l'accroche - le pic - la chute)

La vidéo est un objet de communication avec :

1 / DES OBJECTIFS

- Séduire, émouvoir, immerger
- Détendre, divertir
- Vendre, fidéliser
- Susciter l'envie de découvrir
- Capter, intriguer
- Rassurer, convaincre
- Informer, instruire

UNE VIDEO CA NE S'IMPROVISE PAS

2/ UN MESSAGE

Il oriente l'aspect créatif de la stratégie de communication.

Le message est le point de départ de l'écriture

3/ UNE OU DES CIBLES

- Locaux, habitants
- Clientèles lointaines
- Séniors
- Citybreakers
- Familles
- Millenials
- Sportifs
- Partenaires



UNE VIDEO CA NE S'IMPROVISE PAS



4/ UN POSITIONNEMENT MARKETING

- gite dans le Morvan => nature, ressourcement, authenticité
- hotel-restaurant**** => luxe, bien-être, haute gastronomie
- musée => culture, traditions, partage
- loueur de VTT => paysage, sports de pleine nature, sensations

UNE VIDEO CA NE S'IMPROVISE PAS

ENSUITE ON DÉFINIT LE CADRE

- **le format : la durée** (1'30 mn max)
 - la qualité** (Full-HD 1920x1080 indiqué pour web)
 - le type** (websérie, interview, carnet de voyage...)
- **les moyens à mettre en oeuvre**
(ex. matériel, décor, figurants, budget, autorisations)
- **les supports de destination de la vidéo**
(signature mail, site internet, réseaux sociaux...)



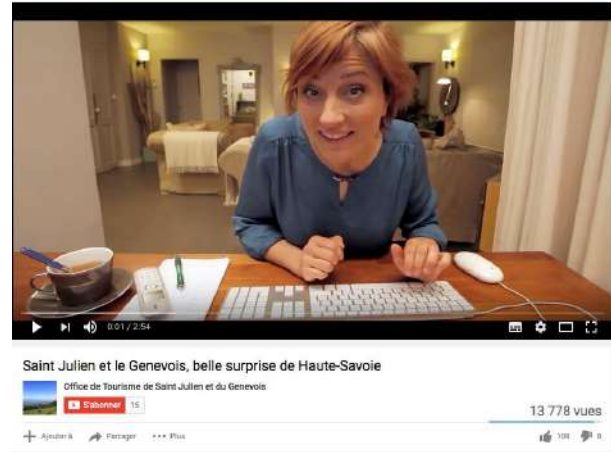
UNE VIDEO CA NE S'IMPROVISE PAS

ATTENTION

Une vidéo réussie est **bénéfique** à votre e-réputation
MAIS Une vidéo ratée peut **nuire** à votre e-réputation !



<https://www.youtube.com/watch?v=zB9MhvP14Kw>



<https://www.youtube.com/watch?v=h1h2YBvIYbY>

EQUIPEMENT - MATÉRIEL

SOIT UN BON APPAREIL PHOTO

- de préférence de type reflex numérique
- avec une carte mémoire de type 9 ou 10



AUTRE MATERIEL UTILE :

- un trépied pour stabiliser les prises de vues
- un micro si vous souhaitez intégrer du son /de la voix off

SOIT UN BON SMARTPHONE

- qui filme en 1080p ou en 4K
- avec un bon stabilisateur d'image



IDEES & BONNES PRATIQUES

Si l'on a pas d'accessoire ? Astuces pour filmer à main levée

- Tenez la caméra près du corps
- Utilisez la courroie tendue
- Main gauche sous l'objectif
- Coudes collés contre le torse



En smartphone :

- tenir l'appareil horizontalement et à 2 mains
- garder le mobile à hauteur de visage
- s'appuyer sur les éléments extérieur : chaise, muret...

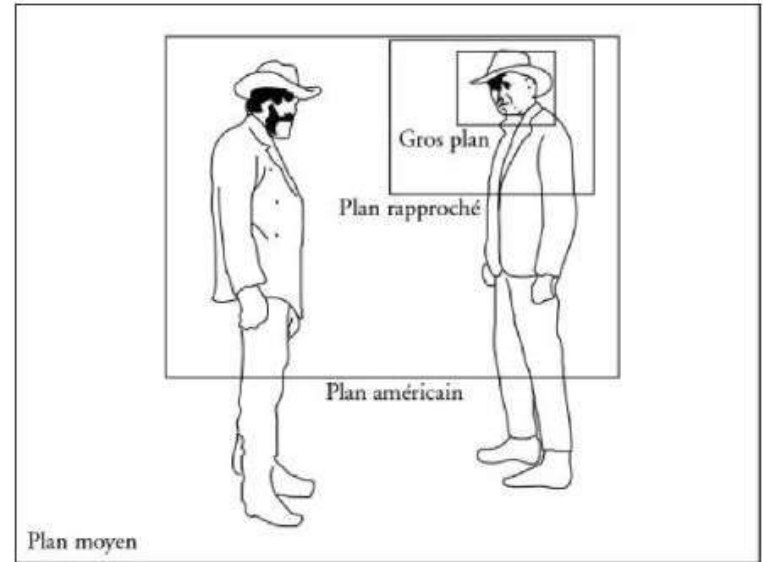


IDEES & BONNES PRATIQUES

LE CADRAGE

Différents plans

- Très gros plan
- Gros plan
- Plan rapproché poitrine
- Plan rapproché taille
- Plan américain – italien
- Plan moyen
- Plan demi-ensemble
- Plan d'ensemble
- Plan général = paysage ou panorama



<https://www.youtube.com/watch?v=ITNI6xYLGFE>

IDEES & BONNES PRATIQUES

LE CADRAGE

Les angles de vues



photo : Julien Achard



photo : Nils Henner

Plongée

Perso en infériorité

Contre Plongée

Perso dominant, supérieur, puissant

Contre plongée / Plongée

<https://www.youtube.com/watch?v=9g8FCqTakZQ>

IDEES & BONNES PRATIQUES

LE CADRAGE

Point View

Plan qui s'identifie au personnage du film, se met à sa place.

Ce que la caméra filme représente ce que le sujet voit, ça devient l'expérience du héros.



Éviter de zoomer / dézoomer

déplacez vous en évitant de trembler ou changer de cadrage

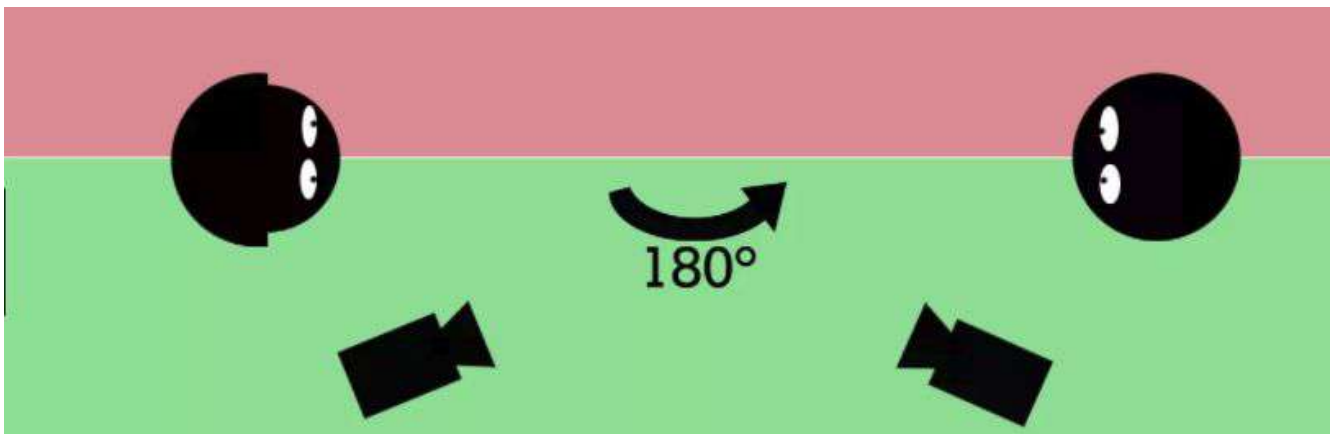
IDEES & BONNES PRATIQUES

LE CADRAGE

Règle des 180 degrés

Le champ / contre champ : pour filmer des dialogues

https://www.youtube.com/watch?v=f_8jY2ilpY



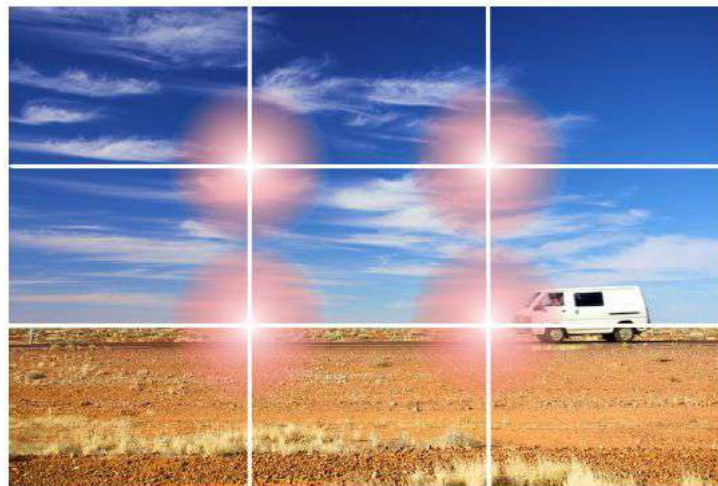
IDEES & BONNES PRATIQUES

LA COMPOSITION

La règle des tiers : 4 points forts de l'image !

Placer son sujet sur l'un des points va dynamiser la photo.

- Situer l'horizon
- Cadrer son sujet



IDEES & BONNES PRATIQUES

LA COMPOSITION

Pour un portrait

L'élément accrocheur d'un visage est le regard.

Positionner les yeux sur une ligne ou intersection

Si le regard est orienté vers la droite, placer le sujet à gauche pour ouvrir le champ

Pensez à Remplir le cadre



© Aurélie Amiot



IDEES & BONNES PRATIQUES

LA COMPOSITION

Le point de fuite

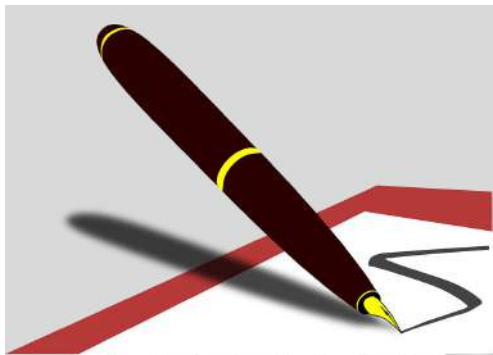
La perspective naît de l'impression d'infini

Trouver des lignes pour dynamiser l'image



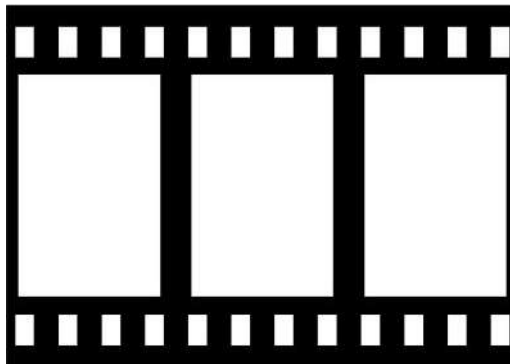
@Maik Dreher

LES FONDAMENTAUX



1

L'écriture



2

Le tournage



3

Le montage

L'ÉCRITURE - Processus créatif

Le storytelling

Le storytelling est une technique de communication qui consiste littéralement à « raconter une histoire » = **Faciliter la mémorisation - vivre une expérience**

Le consommateur aime entendre des récits qui peuvent le projeter dans un rêve, ou lui faire construire ses propres souvenirs et représentations mentales



Fait appel aux souvenirs



On ressent les émotions



Empathie



MÉMORISE L'HISTOIRE

L'ÉCRITURE - Processus créatif

Le storyboard

C'est la 1ère étape de la concrétisation d'une idée.

Fonction esthétique

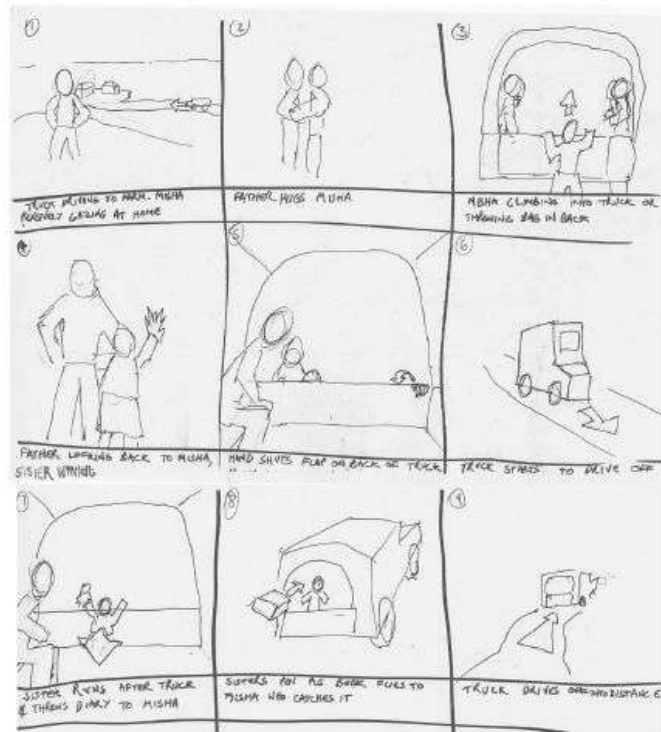
Visualiser les idées, les ambiances

Fonction technique

Définir l'emplacement des caméras et éclairages

CONSEIL

Une nouvelle vignette pour quelque chose de nouveau ou changement de caméra !









L'ÉCRITURE - Processus créatif

Le storyboard, à retenir

Contenu plan par plan :

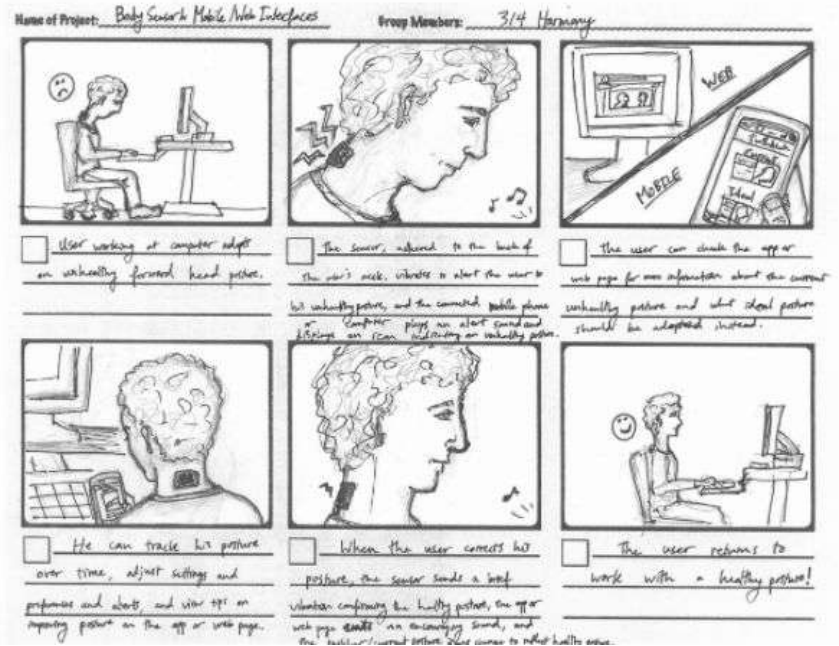
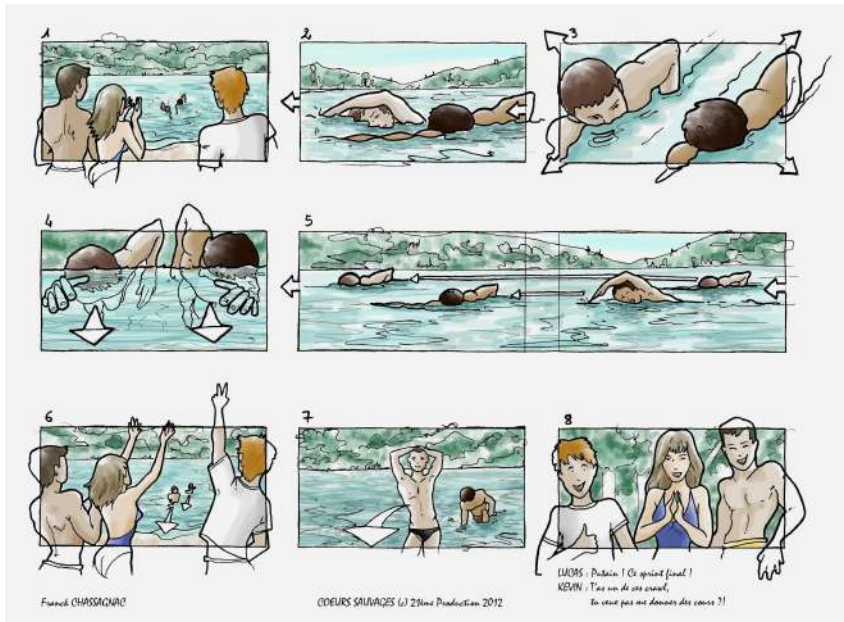
- Descriptif du plan conformément au scénario
- Durée prévue
- Echelle des plans
- Angle de prise de vue
- Mouvements de la caméra
- Parole ON/OFF
- Musique, bruitage...

Titre du projet : _____	Scène : _____	Version : _____	Page : /
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	

Exemple d'outil

EXERCICE PRATIQUE

Faire son story board
Inventer son histoire ...



TOURNAGE

AVANT LE TOURNAGE



On prépare son matériel : on vérifie les batteries et cartes mémoire

On relie son storyboard

On vérifie les conditions environnementales (météo, position du soleil...)

On prépare son lieu de tournage

On positionne son sujet et on lui rappelle les règles d'interview

TOURNAGE

PENDANT LE TOURNAGE

Se laisser une marge d'erreur :

- commencer à enregistrer 3 secondes avant le début de la séquence
- Stopper 3 secondes après la fin de la séquence

Filmer des plans court pour fluidifier la vidéo

Varié les angles de prise de vue

Eviter les éléments parasites dans le cadre et les bruits parasites

Privilégier un lieu éclairé et la lumière naturelle

(éviter surexposition, ombre et contre-jour)

On respecte les consignes du scénario et du storyboard

On vérifie les séquences filmées de temps en temps



MONTAGE

AVANT LE MONTAGE : LE DERUSHAGE

- on regarde les prises, on repère et on retravaille les séquences utiles
- on renomme les séquences à garder
- les placer dans des répertoires pour les repérer

LE PRE-MONTAGE : L'OURS

- on met bout à bout les séquences pour se faire une idée du film
- on vérifie si la combinaison des séquences fonctionne

LE MONTAGE FINAL

- on vérifie et corrige l'ordre des plans, leur durée, les enchainements
- on ajoute le son/la musique - les textes / génériques
- on ajoute des effets (avec modération)

MONTAGE

NOMBREUX LOGICIEL DE MONTAGE

sur mac i-movie est inclus

sur PC le + connu était movie maker

sur smartphone

il existe de nombreuses applications à télécharger



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro



iMovie



DAVINCI RESOLVE

Windows Live



Movie Maker



MONTAGE

Les logiciels proposent généralement :

- **une piste vidéo**
- **une piste son**
- **un écran de visualisation**
- **des effets**

Pour avoir un beau montage

- **N'abusez pas des effets spéciaux / effets de transition**
- **Gardez une structure d'ensemble cohérente**
- **Utilisez une musique de fond libre de droits**
- **Mettez des titres**

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

KIZOA

Permet de :

- Faire des diaporamas photos
- Faire des montages vidéos et films
- Des collages
- Retouche photo
- Le Cloud "KIZOA"
- Stockage de fichiers ROW

<https://www.kizoa.fr/> s'inscrire et créer un compte



EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the Kizoa website interface. At the top, the Kizoa logo is on the left, and navigation links for 'Inscription' and 'Connexion' are on the right. Below the header, there are several icons for services: Photothèque, Faire Film, Faire Collage, Mes Films, Tirages Photo, and Mon Compte. A central modal window titled 'Votre assistant Kizoa' is open, featuring the text 'Des nouvelles musiques pour vos films !' and an image of various music albums. To the right of the image, it says 'Ecoutez-les dès à présent, il y a en a pour tous les goûts ! Vous retrouverez ces musiques au début de la catégorie "Nouveautés" !'. At the bottom left of the modal, there is a checkbox labeled 'Activer l'assistant' which is checked. The background shows a sidebar with 'Mes Photos' and a list of demo categories, and a right sidebar with social media and utility icons.

Kizoa Mode VISITEUR : [inscrivez-vous](#) ou [connectez-vous](#) pour sauvegarder vos créations

Inscription Connexion

Passer en PREMIUM

J'aime Aide Mode VISITEUR Français

Photothèque Faire Film Faire Collage Mes Films Tirages Photo Mon Compte

Nouveau Renommer Supprimer

Mes Photos (0 photo)

Mes Photos (0 photo)

Des nouvelles musiques pour vos films !

Ecoutez-les dès à présent, il y a en a pour tous les goûts !
Vous retrouverez ces musiques au début de la catégorie "Nouveautés" !

Activer l'assistant

Nom du fichier Classique Etiquettes

Facebook

Se connecter

<https://www.kizoa.fr/> s'inscrire et créer un compte

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The image shows a screenshot of the Kizoa website interface. At the top, there is a pink banner with the text "EXERCICE PRATIQUE - KIZOA". Below this, the website header includes the Kizoa logo, a navigation bar with icons for "Photothèque", "Faire Film", "Faire Collage", "Mes Films", "Tirages Photo", and "Mon Compte", and a user status bar indicating "Mode VISITEUR" with options to "Inscription" or "Connexion".

The main content area is titled "Créer mon film" and features a dialog box with the heading "Créez depuis un modèle ou de façon libre !". The dialog box offers two options:

- Modèles Kizoa**: Represented by an image of various photo templates. Below it, the text reads: "Prenez un modèle, vos images : eh...hop ! c'est fait !".
- Création libre**: Represented by an image of a film strip. Below it, the text reads: "Choisissez les éléments un à un : des possibilités infinies !".

A red arrow points from the word "Ici" above the "Faire Film" icon to the "Inscription" button. Another red arrow points from the word "Ici" to the "Création libre" option in the dialog box.

On the left side, there is a sidebar with "Mes Photos" and several demo categories: "Demo 1 - Vidéos", "Demo 2 - Photos Enfants", "Demo 3 - Photos Mariage", "Demo 4 - Photos Animaux", and "Demo 5 - Photos Paysages".

At the bottom, there are three photo slots with the text "Glissez votre photo ici" and a "T" icon. To the right, there is a "Tester le film" button, an "Enregistrer" button, and a timer set to "0:00".

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

ICI

The screenshot displays the Kizoa website interface. At the top, there is a navigation bar with the Kizoa logo, a user status indicator 'Mode VISITEUR', and links for 'inscrivez-vous' and 'connectez-vous'. A 'Passer en PREMIUM' badge is visible on the left. The main navigation menu includes 'Photothèque', 'Faire Film', 'Faire Collage', 'Mes Films', 'Tirages Photo', and 'Mon Compte'. Below this, a secondary menu offers options like 'Photos', 'Transitions', 'Effets', 'Textes', 'Animations', 'Musique', and 'Paramétrage'. On the left side, a sidebar lists 'Mes Photos' and several demo projects: 'Demo 1 - Vidéos', 'Demo 2 - Photos Enfants', 'Demo 3 - Photos Mariage', 'Demo 4 - Photos Animaux', and 'Demo 5 - Photos Paysages', along with 'Fonds avancés' and 'Introductions Vidéos'. The central workspace features a large green button labeled 'Ajouter mes images' with a plus icon, and a prompt 'Choisissez votre modèle de film' with a film strip icon. At the bottom, there are three numbered slots (1, 2, 3) for adding photos, each with a green arrow and the text 'Glissez votre photo ici'. To the right of these slots is a green plus icon and a clock icon showing '0:00'. On the far right, there are social media icons for email, Facebook, and a download icon, followed by buttons for 'Envoyer', 'Publier', 'Télécharger Film', 'Plus', 'Tester le film', and 'Enregistrer'.

ICI

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the Kizoa website interface. At the top, there is a navigation bar with the Kizoa logo, a 'Passer en PREMIUM' button, and a 'Mode VISITEUR' section with links for 'inscrivez-vous' and 'connectez-vous pour sauvegarder vos créations'. There are also buttons for 'Inscription' and 'Connexion', and social media links for Facebook and Twitter. A central modal window titled 'Télécharger' shows a progress bar at 12% and a table of upload details.

Nom du fichier	Date de création	Album de destination	Taille du fichier	Statut
P1000303.MP4	19/10/2017 18:34	Mes Photos	00.6 Mo	Téléchargement 12%

Below the table, there are buttons for 'Envoyer', 'Publier', 'Télécharger Film', and 'Plus'. At the bottom of the modal, there are buttons for 'Tester le film' and 'Enregistrer'. The background shows a sidebar with 'Mes Photos' and several demo albums, and a main area with a 'Glissez v' prompt and a video player showing 0:00.

Chargement de la vidéo

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the KIZOA website interface for creating videos. At the top, the KIZOA logo is on the left, and the text "Mode VISITEUR : inscrivez-vous ou connectez-vous pour sauvegarder vos créations" is in the center. On the right, there are buttons for "Inscription" and "Connexion". Below this, a navigation bar includes "Passer en PREMIUM" and icons for "Photothèque", "Faire Film", "Faire Collage", "Mes Films", "Tirages Photo", and "Mon Compte". A secondary menu offers "Photos", "Transitions", "Effets", "Textes", "Animations", "Musique", and "Paramétrage".

The main workspace features a left sidebar with a "Mes Photos" section containing a list of photo albums: "Demo 1 - Vidéos (5 photos)", "Demo 2 - Photos Enfants (18 photos)", "Demo 3 - Photos Mariage (27 photos)", "Demo 4 - Photos Animaux (22 photos)", "Demo 5 - Photos Paysages (14 photos)", "1- Fonds avancés (217 photos)", and "2- Introductions Vidéos (38 photos)". A central area shows a selected photo with a red box and a green plus sign, with the text "Photos / Vidéos" and "la ou les vidéos sont ici". To the right, there are icons for "Envoyer", "Publier", and "Télécharger Film", along with buttons for "Tester le film" and "Enregistrer".

At the bottom, a timeline for video creation is shown with three slots labeled "1", "2", and "3". Each slot contains a black box with a green arrow pointing down and the text "Glissez votre photo ici", followed by a green "T" icon. To the right of the timeline is a green plus sign and a clock icon showing "0:00".

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

P1000383.MP4 Date d'ajout: 09/09/2016 14:16 Taille du fichier: 0 octets 25 Images/s Résolution : 1280x720

Mes Photos (1 photo)

Demo 1 - Vidéos (5 photos)

Demo 2 - Photos Enfants (16 photos)

Demo 3 - Photos Mariage (27 photos)

Demo 4 - Photos Animaux (22 photos)

Demo 5 - Photos Paysages (14 photos)

1- Fonds évanoués (217 photos)

Inscription Connexion

Mode VISITEUR Français

Retouche

Envoyer Publier Télécharger Plus

Tester le film

Enregistrer

20:06 / 31:70 Plein écran

3

T + 0:00

ici on découpe et retouche son rush

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

kizoa
Passer en PREMIUM

Inscription Connexion

Mode VISITEUR Français

Mes Photos (1 photo)

- Demo 1 - Vidéos (5 photos)
- Demo 2 - Photos Enfants (18 photos)
- Demo 3 - Photos Mariage (27 photos)
- Demo 4 - Photos Animaux (22 photos)
- Demo 5 - Photos Paysages (14 photos)
- 1- Fonds avancés (217 photos)

Découpez un nouveau clip vidéo

P1000383.MP4 25 Images/s Durée : 31.68s Résolution : 1280 x 720

0.00s 17.46s

Créer un clip (17.46s)

Envoyer Publier Télécharger Film Plus

Tester le film

Enregistrer

0:00

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

Passer en PREMIUM

Photothèque Faire Film Faire Collage Mes Films Tirages Photo Mon Compte

Photos Transitions Effets **Textes** Animations Musique Paramétrage

Nouveautés 23 éléments

Les 4 populaires 17 éléments

Masques 3 éléments

Lumière 7 éléments

Classiques 19 éléments

Avancés 4 éléments

Passages 17 éléments

Déformations 6 éléments

Ombres colorés Fondus colorés Eclat lumineux Nuage de points Bandeau noir léger haut Bandeau noir léger bas Aplat rouge haut

Aplat rouge bas Bandeau beige droite bandeau beige gauche Aplat bleu fondu haut Aplat bleu fondu bas Bandeau rouge et jaune haut Bandeau rouge et jaune bas

Choisissez votre modèle de film

Envoyer Publier Télécharger Film

Tester le film

Enregistrer

Collage animé 1

Video 2

3

Glissez votre photo ici

0:20

On sélectionne le mode texte que l'on souhaite

puis on le glisse sous la vidéo

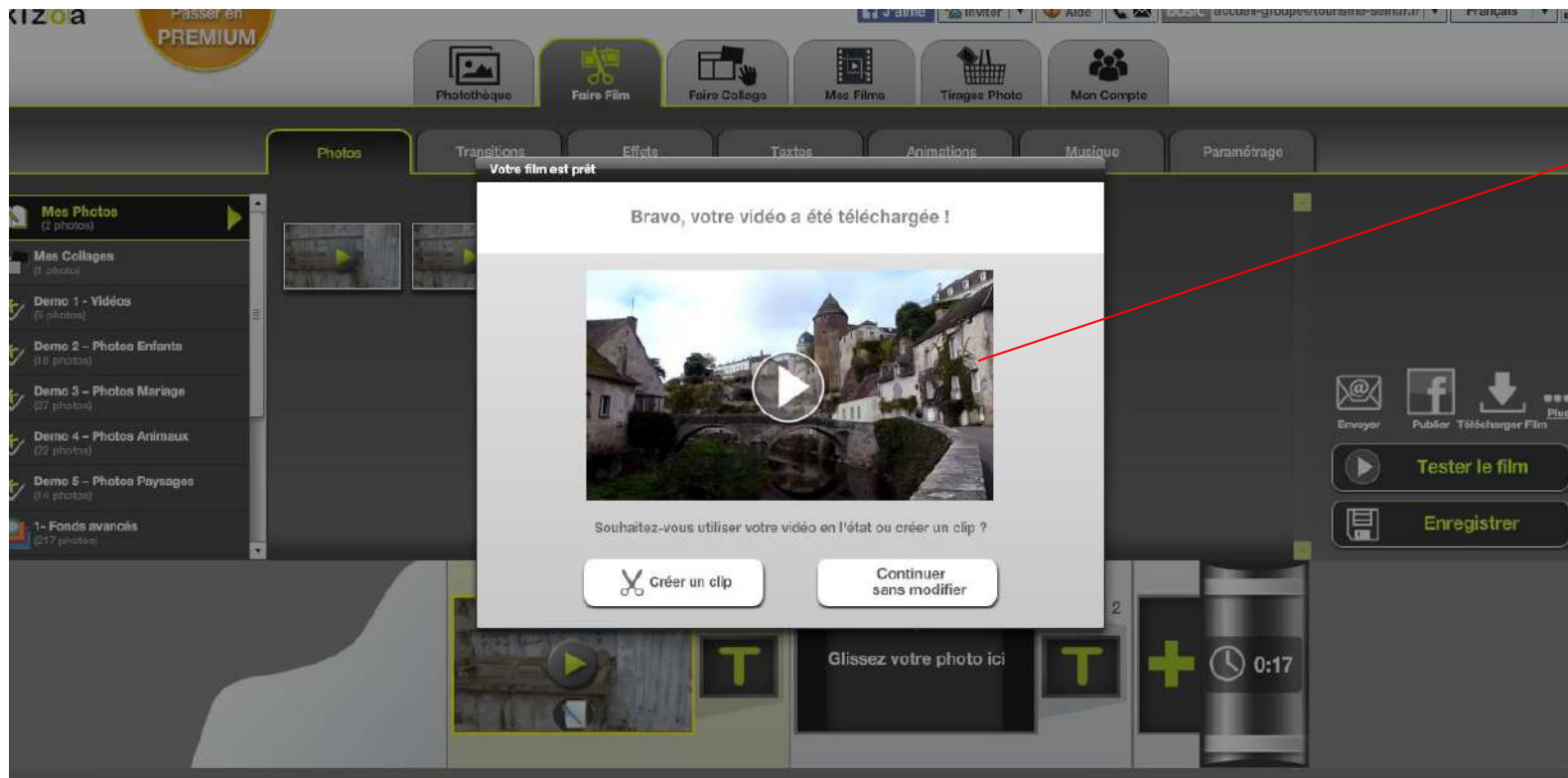
EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the Kizoa online video editor interface. At the top, there is a navigation bar with the Kizoa logo, a 'Passer en PREMIUM' badge, and various utility icons like 'J'aime', 'Inviter', 'Aide', and language settings. The main workspace is divided into several sections:

- Left Sidebar:** A menu with categories such as 'Nouveautés', 'Les + populaires', 'Meqqua', 'Lumière', 'Classiques', 'Avancée', 'Passages', and 'Déformations', each with a sub-count of elements.
- Top Bar:** A 'Video' tab is active, with buttons for 'Editer le clip vidéo' and 'Créer un collage'.
- Central Panel:** A video player showing a scene of a stone altar with a statue. The title 'Eglise de Saint Thibault' is overlaid at the top. A 'Texte' editing panel is open over the video, containing:
 - Texte à afficher:** A text input field containing 'Eglise de Saint Thibault'.
 - Polices de caractères:** A dropdown menu set to 'Future'.
 - Taille du texte:** A dropdown menu set to 'Petit'.
 - Effet sur texte:** A dropdown menu set to 'Pas d'effet'.
 - Position:** A vertical slider set to 'haut'.
 - Autocolor:** A color wheel and a 'Valider' button.
- Right Panel:** A 'Paramétrage' section with icons for 'Envoyer', 'Publier', and 'Télécharger Film', along with a 'Plus' icon.
- Bottom Bar:** Playback controls including a progress bar (17:40s), 'Tester depuis cette dispo', and 'Dernière' button. Below the video player, there is a 'Collage animé' section with three slots: slot 1 shows a video thumbnail with a play button and a 'T' icon; slot 2 shows a video thumbnail with a play button and a 'T' icon; slot 3 is empty with the text 'Glissez votre photo ici' and a 'T' icon. A '+ 0:20' button is also present.

interface pour l'intégration du texte et sa mise en forme

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA



Seconde vidéo
=
Créer un clip =
modifier la vidéo

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the KIZOA video editor interface. At the top, a text prompt reads: "Coupez votre vidéo en un ou plusieurs clips et utilisez-les dans vos créations". Below this, the video preview window shows a landscape scene with a river and buildings. A large white play button is centered over the video. A red arrow points from the text on the right to this play button. Below the video, a green progress bar indicates the selected clip duration from 0:00s to 13:41s. At the bottom center, a yellow button with a scissors icon says "Créer un clip (13.41s)". The left sidebar contains a menu with categories like "Mes Photos", "Mes Collages", and "Demos". The right sidebar features social media sharing options (Email, Facebook, Download) and buttons for "Tester le film" and "Enregistrer".

Mode création
d'un clip
= réduction de
la vidéo en
éliminant les
parties non
souhaitées

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the KIZOA video editor interface. At the top, there is a navigation bar with options like 'J'aime', 'Inviter', 'Aide', and a language dropdown set to 'Français'. A 'Passer en PREMIUM' badge is visible in the top left. The main workspace is divided into several panels:

- Texte Panel (Left):** A panel for editing text overlays. It includes:
 - Texte à afficher:** A text input field containing 'Halte fluviale de Pont Royal Canal de Bourgogne'.
 - Police de caractères:** A dropdown menu set to 'Georgia'.
 - Taille du texte:** A dropdown menu set to 'Grand'.
 - Effet sur texte:** A dropdown menu set to 'Contour noir'.
 - Position:** A vertical slider set to 'Haut'.
 - Color wheel:** A color selection tool.
 - Autoeclair:** A checkbox that is currently checked.
 - Buttons:** 'Valider' and 'Ajouter'.
- Video Panel (Center):** A preview window showing a video clip of a river scene with a boat. Above it are buttons for 'Editer le clip vidéo' and 'Créer un collage'.
- Paramétrage Panel (Right):** A settings panel with options for 'Envoyer', 'Publier', and 'Télécharger Film'. It also features a 'Tester le film' button and an 'Enregistrer' button.
- Timeline (Bottom):** A sequence of video clips labeled 'Video 1', 'Video 2', 'Video 3', and 'Video 4'. Each clip has a play button and a text overlay icon. The fourth clip is currently selected and shows a black screen with the text 'Glissez votre photo ici'.

Mode
texte

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot shows the Kizoa website interface. At the top, there is a navigation bar with the Kizoa logo, a 'Passer en PREMIUM' button, and social media links for Facebook, Twitter, and YouTube. Below the navigation bar, there are several icons for different features: Photothèque, Faire Film, Faire Collage, Mes Films, Tirages Photo, and Mon Compte. The main content area is divided into tabs: Photos, Transitions, Effets, Textes, Animations, Musique, and Paramétrage. The 'Musique' tab is selected and highlighted in yellow. Below the tabs, there is a grid of music tracks. The first track, 'The Brothers Records' by Patience, is highlighted with a yellow border. To the right of the music grid, there are buttons for 'Envoyer', 'Publier', 'Télécharger Film', and 'Plus'. Below these buttons, there is a 'Tester le film' button and an 'Enregistrer' button. At the bottom of the screen, there is a video preview area with four video thumbnails. The first three thumbnails are labeled 'Video 1', 'Video 2', and 'Video 3'. The fourth thumbnail is labeled 'Glissez votre photo ici' and has a plus sign next to it. A timer at the bottom right shows '0:53'.

kizoa Passer en PREMIUM

f J'aime Inviter Aide Bos accueil-groupe@tourisme-senur.fr Français

Photothèque Faire Film Faire Collage Mes Films Tirages Photo Mon Compte

Photos Transitions Effets Textes Animations **Musique** Paramétrage

Nouveautés 61 éléments

Les + populaires 31 éléments

Années 30 9 éléments

Amour 22 éléments

Fêtes de fin d'année 20 éléments

Mes musiques 6 éléments

Ajouter ma musique

Choisissez votre modèle de film

Envoyer Publier Télécharger Film Plus

Tester le film

Enregistrer

Video 1 Video 2 Video 3 Glissez votre photo ici 4 0:53

Intégrer de la musique

Tester et choisir sa musique libre de droit

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

kizoa

Passer en
PREMIUM

J'aime

Inviter

Aide

Basic

accueil-groupe@tourisme-semur.fr

Français



Photothèque



Faire Film



Faire Collage



Mes Films



Tirages Photo



Mon Compte



Créer un Film

Trier par date

Trier par titre

Trier par auteur

Film

Vidéo Terres d'Auxois

(3 diapositives)

09/03/2010 14:18

0:53



Music 1x



Facebook



Envoyer



YouTube



Twitter



Insérer Blog



Graver DVD



Télécharger Film



Lancer



Modifier



Dupliquer



Supprimer

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

Choisir le format vidéo = conseillée MP4 et résolution Full HD

The screenshot shows the Kizoa website interface with a 'Kizo-Player' dialog box open. The dialog box contains the following information:

- Format de la vidéo :**
 - MP4 (conseillé)**
 - AVI
 - MOV
 - MPEG2
 - GIF
 - HEVC/H265
 - MKV
 - WEBM
- Résolution de la vidéo :**
 - 3840x2160 (4K - UHD)
 - 2560x1440 (2K)
 - 1920x1080 (Full HD)**
 - 1280x720 (HD Ready)
 - 1068x600
 - 852x480
 - 428x240
- Options :**
 - Images/s: 30
 - Vitesse: 1x

Additional text in the dialog box: "Sélectionnez le format et la résolution de la vidéo que vous souhaitez obtenir puis cliquez sur 'Confirmer'." and "Vous recevrez ensuite par email un lien pour télécharger votre création sur votre ordinateur."

At the bottom of the dialog box, there is a checkbox: "Recevez gratuitement, en plus de votre film dans la résolution choisie, un extrait de 20 secondes en **full HD** de votre création. Vous pourrez ainsi voir le rendu en **haute résolution** de votre film." This checkbox is checked.

Buttons: "Retour" (left) and "Confirmer" (right, highlighted in green).

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot shows the KIZOA video player interface. The video title is "Eglise de Saint Thibault". The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:10 / 0:56. A sharing menu is open on the right side of the video player, listing various sharing options: Lien Internet!, Facebook, Envoyer, YouTube, Graver DVD, Télécharger, Insertion Blog, Modifier, and Supprimer. A red arrow points from the text "choisir son mode de partage sur les réseaux sociaux" to the sharing menu. Another red arrow points from the text "Télécharger" to the "Télécharger" option in the menu.

choisir son
mode de
partage sur
les réseaux
sociaux

Télécharger

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

Version gratuite

P Pour obtenir votre création en vidéo HD Ready ou Full HD, vous devez souscrire l'offre KIZOA PRO

sans abonnement

Licence permanente = **un seul paiement**, pas d'abonnement, pas d'engagement
Changement d'offre = paiement de la **différence uniquement**

Mon offre actuelle	Premium VIDEO	Premium DVD	Premium PRO	PHOTO EXPERT
Basic			full HD	4K ULTRA HD
<ul style="list-style-type: none">Stockage 1 GoTélécharger films max 1 minrésolution standard 600p avec logoPartage email, FB, blog etc.	<ul style="list-style-type: none">Licence à VIEStockage 10 GoTélécharger films max 10 minrésolution standard 600p sans logoFilms restent en statut privé	<ul style="list-style-type: none">Licence à VIEStockage 100 GoTélécharger films max 20 minrésolution standard 600p sans logoGraver sur DVDPas de pub/ logo sur internetLaisser mes destinataires télécharger mes créationsRéduction trapes -30%	<ul style="list-style-type: none">Licence à VIEStockage ILLIMITETélécharger films durée illimitéeFull HD 1080p sans logoimages Ultra HD (2160p)Printage des diapositives vers des URL différentesParam. nbre boucles sur blogRéduction trapes -50%Support client Prioritaire	<ul style="list-style-type: none">Licence à VIEStockage ILLIMITETélécharger films durée illimitéeRésolution 4K sans logoParamètres et formats ExpertsStockage des fichiers .RAWMultiple utilisateurs (jusqu'à 3)Licence utilisation commercialeLicence reventeurFormation individuels 30min
 Besoin d'aide ? 01.84.17.02.05	J'en profite 29,90 €	J'en profite 49,90 €	J'en profite 99,90 €	J'en profite 299,90 €
Retour	Voir le détail et comparer les offres >			

Facebook Envoyer YouTube Twitter Insérer Blog Graver DVD Télécharger Film Lancer Modifier Dupliquer Supprimer

EXERCICE PRATIQUE - KIZOA

The screenshot displays the KIZOA website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Photothèque', 'Faire Film', 'Faire Collage', 'Mes Films', 'Tirages Photo', and 'Mon Compte'. Below this, a 'Créer un Film' section is visible, showing a film titled 'Vidéo Torred' Auxois' with a duration of 0:53 and a status of 'Création de la vidéo en cours'. A central 'Kizo-Player' window is open, displaying a confirmation message: 'BRAVO, votre demande a bien été prise en compte !'. Below this message, it states: 'Vous allez bientôt recevoir par email un lien pour télécharger votre film. (Le temps d'attente dépend de la longueur de votre création)'. It further explains: 'Il vous suffira de cliquer sur le lien dans cet email pour télécharger le fichier vidéo sur votre ordinateur. Vous pourrez ensuite utiliser cette vidéo et l'ajouter sur une clé USB pour la lire sur votre TV par exemple.' A 'Quitter' button is located at the bottom of the player window. The bottom of the page features a dark bar with various social media and utility icons: Facebook, Envoyer, YouTube, Twitter, Insérer Blog, Graver DVD, Télécharger Fich, Lancer, Modifier, Dupliquer, and Supprimer.

<http://tourisme-semur.fr/wp-content/uploads/2018/03/KIZOA-Movie-Maker-9qbz5eqn.mp4>

AUTRE LOGICIEL SUR PC ET SMARTPHONE

Simple à utiliser pour les débutants
et dédié à la création vidéo



se superposent : piste vidéo
piste son
piste texte
piste effets

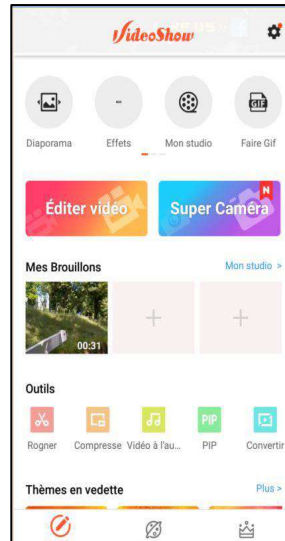
<https://filmora.wondershare.fr/>

AUTRE LOGICIEL SUR SMARTPHONE

Pour créer des images a effets - des diaporamas - des vidéos



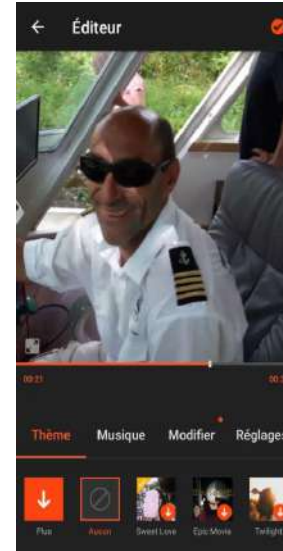
IMPORTATION



DERUSHAGE ET PREMONTAGE



MONTAGE FINAL



DIFFUSION



ENTRAINEZ-VOUS !

émotion

gourmandise

dynamisme

partage

humour

message

s'identifier

grain de folie

**“Les histoires les plus simples
sont souvent les meilleures”**